

CULTURA ATLETICA

BASES DEL CONCURSO FICA-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ATLETISMO DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN 2018

Donostia 2018ko Nazioarteko Atletismo Zinemaldia

Las presentes bases rigen la inscripción y participación de piezas audiovisuales en la primera edición del FICA-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ATLETISMO DE DONOSTIA –SAN SEBASTIAN 2018.

Al inscribir un trabajo audiovisual en el FESTIVAL la persona física o jurídica que lo hace (en adelante, el “PRESENTANTE”) acepta expresamente y sin reservas las presentes BASES.

Asimismo, al inscribirlo en el FESTIVAL, el PRESENTANTE declara ser titular de derechos de explotación suficientes sobre el trabajo que, conforme a lo establecido en la legislación vigente en materia de Propiedad Intelectual, le facultan para (I) inscribirlo en el FESTIVAL; y (II) otorgar a cualesquiera terceros la autorización necesaria para su reproducción, comunicación pública, transformación, doblaje y/o subtítulo, así como para llevar a cabo cualesquiera otras formas de explotación del mismo.

En consecuencia, el PRESENTANTE será responsable de eventuales reclamaciones relativas a la Propiedad Intelectual que puedan plantear cualesquiera terceros, debiendo mantener indemne al FESTIVAL ante reclamaciones relativas a estos conceptos.

ADMISION A CONCURSO

Para poder optar a esta selección en FICA 2018 las piezas audiovisuales tendrán que cumplir con las siguientes condiciones:

- Tener una temática relacionada con el atletismo en cualquiera de sus variantes y modalidades: Atletismo en pista en todas las disciplinas olímpicas y reguladas por la IAAF, running, cross, trail running, maratón, carreras populares, etc. El género puede ser ficción o documental.

- Haber sido estrenadas a partir del 1 de enero de 2010.

- No se puedan visionar gratuitamente on-line.

- Podrá ser cortometraje o largometraje, con una duración máxima de 120 minutos.

- La organización se reserva el derecho de crear más de una categoría de concurso en función de los trabajos finalmente seleccionados.

- El plazo de inscripción estará abierto entre el 10 de julio y el 23 de septiembre, ambos incluidos.

- La inscripción se puede hacer **únicamente** a través de las siguientes plataformas:
 - **MoviBeta** (movibeta.com)
 - **Festhome** (festhome.com)
 - **Reelport** (reelport.com)
 - **Filmfreeway** (filmfreeway.com)

No será aceptado ningún trabajo que llegue por otras vías.

PREMIOS FICA 2018

PRIMER PREMIO: Aquiles oro y 2.000 euros.

FICA designará un jurado de un mínimo de 5 componentes de expertos en cine y/o atletismo que seleccionará la mejor pieza del festival a su juicio.

SEGUNDO PREMIO: Aquiles plata.

FICA designará un jurado de un mínimo de 5 componentes de expertos en cine y/o atletismo que seleccionará la mejor pieza del festival a su juicio.

TERCER PREMIO: Aquiles bronce.

FICA designará un jurado de un mínimo de 5 componentes de expertos en cine y/o atletismo que seleccionará la mejor pieza del festival a su juicio.

PREMIO DEL PÚBLICO: 1.500 euros y trofeo.

El premio será otorgado por el público mediante votación. La puntuación de cada pieza será el resultado de dividir la suma de todas las puntuaciones obtenidas entre el número de espectadores votantes.

AUTORIZACIONES

Al inscribirlo en el FESTIVAL, el PRESENTANTE de cualquier pieza que sea aceptada a concurso, autoriza expresamente al FESTIVAL a llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- Reproducir, visionar y proyectar la pieza en exhibiciones abiertas al público tantas veces como sea necesario durante su participación en el FESTIVAL.
- Adaptar la pieza a los formatos necesarios para su visionado y exhibición durante el FESTIVAL.
- Subtitular la pieza a otras lenguas diferentes a la original para su visionado y exhibición durante el FESTIVAL.
- Utilizar imágenes y/o fragmentos de la pieza para su inclusión en dossieres de prensa, carteles informativos y/o en la página web oficial del FESTIVAL con el fin de llevar a cabo labores promocionales del propio FESTIVAL.

La antedicha autorización se concede como requisito necesario para asegurar la participación de la pieza en el FESTIVAL y sin contraprestación económica alguna a favor del PRESENTANTE.

POTECCION DE DATOS

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (en adelante, la “**LOPD**”), se informa al PRESENTANTE de que los datos facilitados con motivo de la inscripción de la pieza en el FESTIVAL y cualesquiera otros que en adelante aporte en conexión con la participación de dicha pieza en el FESTIVAL, serán incorporados para su tratamiento a un fichero titularidad de FICA, con la finalidad de gestionar y publicitar la participación de la pieza en el FESTIVAL.

La entrega de información requerida sobre datos personales tendrá el carácter de obligatoria y su falta de suministro o el suministro de datos incorrectos imposibilitarán que pueda gestionarse la participación de la pieza en el FESTIVAL.

Cualquier modificación que pueda producirse en los datos de carácter personal facilitados deberá ser puesta en conocimiento del responsable del fichero por parte del titular de los mismos, que responderá en todo caso de la veracidad y exactitud de los datos suministrados en cada momento. En todo caso de que se suministren datos a terceros, el PRESENTANTE declara contar con el consentimiento de los titulares de los mismos para la citada comunicación de datos.

Si desea ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, el PRESENTANTE y /o cualquier otro interesado puede dirigirse por escrito y en los términos y condiciones previstos en la LOPD a la dirección de la firma.

FICA Festival Internacional de cine de Atletismo,

Paseo de Errotaburu nº 1 1º B despacho nº5 20018 Donostia San Sebastián(SPAIN)

639136125.jsabadie@ficafestival.com

www.ficafestival.com